

Storia di un paesaggio rurale: dalla tradizione al tradimento

Maria Rita Gisotti (Università di Firenze)

Identità estetica, forma e immagine del paesaggio toscano

E. Ippoliti, A. Rossi Brunori, A. Moscati (Università di Camerino)

La valle dell'Aso: un'ipotesi di valorizzazione delle risorse ambientali

M. Lazzari, A. Breda, D. Citi (Università di Milano, Politecnico di Milano, Università di Genova)

Archetipi simbolici dell'architettura rurale in pietra e loro diffusione nel paesaggio europeo

A. Leone, M. N. Ripa, R. Pelorosso, F. Recanatesi, V. Salvatori, G. Di Paola (Università della Tuscia, Viterbo)

Analisi del sistema insediativo diffuso nel territorio della provincia di Viterbo

F. Minarelli, P. Tassinari, S. Benni, D. Torreggiani (Università di Bologna)

La modellazione spaziale per l'interpretazione delle dinamiche del sistema insediativo rurale

Andrea Pirinu (Università di Cagliari)

Determinanti fisiche e antropiche del paesaggio: il disegno del territorio della Planargia

Marcello Romagnuolo (Università "Parthenope", Napoli)

Il corretto utilizzo delle risorse naturali nell'organizzazione del territorio: il contributo delle scienze merceologiche

S. Romano, V. Luongo, M. Cozzi (Università della Basilicata)

Paesaggio e Sistemi Turistici Rurali: un modello di sviluppo sostenibile

L. Russo, G. Polignano, G. Russo (CNR Bari, Università di Bari)

Il ruolo della biodiversità nel paesaggio della "Gravina Madonna della scala"

L. Russo, G. Polignano, G. Russo (CNR Bari, Università di Bari)

Beni culturali nel paesaggio incontaminato del Parco delle Gravine

Flavia Schiavo (Università di Palermo)

Tra storia e storia: tracce plurali e permanenze nel diffuso veneto

Pietro Zennaro (Università IUAV, Venezia)

Verde contro

**Il convegno è cofinanziato da
LR 26/2005 art. 17 "Microfiliera di qualità"**



Aquileia 18 - 19 Settembre 2008

**Sala Romana - Piazza Capitolo
ad. Basilica dei Santi Ermacora e Fortunato**

XIII Convegno Internazionale Interdisciplinare

**Unicità, Uniformità e Universalità
nella identificazione del mosaico
paesistico-culturale**



**Università degli Studi di Udine
DIPARTIMENTO DI BIOLOGIA ED
ECONOMIA AGRO - INDUSTRIALE**



Ecolstituto del FVG

IPSAPA / ISPALEM



**SITO CONVEGNO
www.uniud.it/ipsapa/**

Per Informazioni

Segreteria organizzativa c/o
Dipartimento di Biologia ed Economia Agro-Industriale
Polo Scientifico Via delle Scienze, 208 33100 Udine
Tel.: 0432 - 5583.05/04/17
Fax: 0432 - 558302

E-mail: ipsapa@libero.it

PROGRAMMA / PROGRAM

18 Settembre 2008 / September 18th, 2008

Ore 8.20

Apertura dei lavori e Registrazione dei partecipanti / *Registration*

Ore 9.00

PERCORSO CULTURALE 1 - ARMONIA E PERCEZIONE DEL PAESAGGIO

1A - Armonia e ordine del mosaico paesistico e agroalimentare

1A - Harmony and order in the landscape and agro-food mosaic

Chairman Paolo Pascolo

Delegato Rettorale per le Problematiche di Divulgazione scientifica (Università di Udine)

Attilia Peano, Angioletta Voghera (Politecnico di Torino)

Identificare i valori unici e universali dei paesaggi

Daniela Poli (Università di Firenze)

L'armonia come guida all'ordine nel mosaico paesaggistico

Grazia Zussino (Università di Udine)

La presenza delle aree verdi nell'insediamento urbano: effetti ecologici sul benessere insediativo

Gaetana Laezza, Maria Gabriella Errico (Università di Napoli)

I nuovi paesaggi

Giovanni Carnello (CRA - Centro di ricerca per la viticoltura, Conegliano)

L'armonia secondo la "Grande Filiera" guida essenziale all'ordine "etico" nel mosaico paesistico agroalimentare

R. Giovanardi¹, G. Tassan Mazzocco¹, S. Rosso¹, D. Picco², F. Zuliani¹, M. D. Castelluccio¹, F. Danuso¹ (¹Università di Udine, ²CETA - Centro di Ecologia Teorica ed Applicata, Gorizia)

Il sorgo da fibra: bilancio energetico e aspetti ambientali nella pianura friulana

Ore 10.15 Discussione / *Discussion*

Ore 9.00

PERCORSO CULTURALE 2 - ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO E SISTEMI CULTURALI

2A - Architettura del paesaggio

2A - Landscape Architecture

Chairman Giorgio Ganis

Architetto, Libero professionista, Udine

Lamberto Amistadi (Università IUAV, Venezia)

L'architettura del paesaggio

Chiara Occeci, Riccardo Palma (Politecnico di Torino)

Architetture geografiche e creazione architettonica del paesaggio culturale

Rosario Chimirri (Università della Calabria)

Architettura tradizionale e multimedialità: la realtà di Monterosso Calabro

Susanna Magnelli (Università di Firenze)

Progetti senza nome

Ennio De Crescenzo, Antonio Mariniello (Università "Federico II", Napoli)

Architettura natura & energia

Ore 10.15 Discussione / *Discussion*

Ore 9.00

PERCORSO CULTURALE 3 - MULTIFUNZIONALITÀ, FILIERE ENO-GASTRONOMICHE E CULTURALI

3A - Filiere eno-gastronomiche di qualità

3A - Quality in the wine-food systems

Chairman Marina Schenkel

Consiglio didattico Scuola Superiore (Università di Udine)

Mariagrazia De Castro (Università del Sannio, Benevento)

La filiera agroalimentare: da fattore economico-produttivo del territorio a valore aggiunto del mosaico paesistico-ambientale

Luca Iseppi, Margherita Chang Ting Fa (Università di Udine)

La fingerprint bioculturale del territorio

M. Barbaro, E. Putignano, S.R.S. Cividino, C.B.R. Rizzardini, R. Giovannardi (Università di Udine)

Il progetto *Gentiana lutea*: strumento di tutela di una specie spontanea locale e opportunità di sviluppo per le aree montane

Emanuele Morezzi (Politecnico di Torino)

La conservazione del paesaggio agrario nella provincia di Biella: la vite e il vino come cultura e identità

Ivana Bassi (Università di Udine)

La fingerprint enogastronomica del Friuli Venezia Giulia

Poster

S.R.S. Cividino, E. Putignano, L. Dalla Costa, F. Iacuzzo, M. Barbaro (CIRIMONT, Università di Udine)

L'aglio di Resia: una prodotto di nicchia come risorsa agroalimentare e sociale per la montagna friulana

C. D'Antonio, P. D'Antonio (Università di Potenza)

L'olivicoltura superintensiva: un'innovazione tecnologica tra esigenze di competitività e di rispetto della tipicità del territorio

Ore 10.15 Discussione / *Discussion*

Ore 9.00

PERCORSO CULTURALE 4 - STORIA E EVOLUZIONE DEI SISTEMI RURALI E URBANI

4A - Evoluzione dei sistemi rurali e urbani

4A - Development of rural and urban systems

Chairman Cesare Gottardo

Già Preside della Facoltà di Agraria (Università di Udine)

Maurizio Spina (Università di Catania)

Eventi e strategie per la trasformazione paesistico-culturale

Ilaria Tabarrani, Fabio Lucchesi (Università di Firenze)

Strumenti di misura delle trasformazioni del mosaico paesaggistico

Francesco Riccioli, Chiara Quintarelli (Università di Firenze)

Cambiamenti del paesaggio agrario letti attraverso un'analisi storica. Le cascine nella frazione di Bruscoli, Firenze

Paolo Pastore (Politecnico di Bari)

Caratteri storici ed evolutivi del paesaggio rurale della Murgia pugliese

Paolo La Greca, Melissa Duello (Università di Catania)

La monumentalità arborea siciliana per la valorizzazione paesistico-culturale

Maria Felicia Della Valle (Università di Firenze)

Gli orti nel paesaggio urbano: tessere di un mosaico

Ore 10.15 Discussione / *Discussion*

Ore 10.30 Coffee Break

Ore 10.45

PRIMA SESSIONE PLENARIA / FIRST PLENARY SECTION

Chairman Piero Susmel

Presidente Comitato Scientifico Rivista Agribusiness Paesaggio & Ambiente, Università di Udine

RELAZIONE INTRODUTTIVA AI TEMI DEL CONVEGNO / INTRODUCTORY LECTURE

Livio C. Piccinini (Direttore Scuola Superiore, Università di Udine)

Le vette di unicità sulla piattaforma dell'uniformità

The peaks of uniqueness on the base of uniformity

Ore 11.10

SALUTI DEL MAGNIFICO RETTORE DELL'UNIVERSITÀ DI UDINE

Cristiana Compagno

Ore 11.20

RELAZIONI

Lucilia Gregori (Università di Perugia)

La "filosofia del paesaggio" come Sistema Culturale (SC)

Eugenia Aloj, Anna Zollo (Università del Sannio, Università "Federico II", Napoli)

La valutazione del paesaggio come sintesi del bilancio di sostenibilità

Federico Giordano (D.A.M.S. di Gorizia, Università di Udine)

La costruzione dell'identità paesaggistica nazionale attraverso il cinema italiano

Patrizia Tassinari (Università di Bologna)

Il sistema insediativo rurale nella sua evoluzione storica tra creazione unica e universalità di funzione

Margherita Chang Ting Fa (Università di Udine)

L'agricoltura urbana orizzontale e verticale: contraddizioni culturali e impatti paesistico-ambientali

Ore 12.35

Discussione / *Discussion*

Ore 13.00

Assemblea dell'Associazione Interregionale Partecipazione e Studi in Agribusiness Paesaggio e Ambiente (IPSAPA) aperta ai partecipanti

Chairman

Raffaella Gallo Direttivo IPSAPA/ISPALEM

Ore 14.00

Pranzo di lavoro / *Lunch*

Ore 15.00

Ripresa dei lavori / *Resumption of work*

Chairman

Margherita Chang Ting Fa

Direttore Dipartimento di Biologia ed Economia Agro-Industriale (Università di Udine)

Saluto delle Autorità

Angelo Vianello

Preside della Facoltà di Agraria dell'Università di Udine

Alviano Scarel

Sindaco di Aquileia

Gilberto Marzano

Presidente Ecoistituto del Friuli Venezia Giulia e direttivo Associazione Interregionale Partecipazione e Studi in Agribusiness Paesaggio e Ambiente, IPSAPA/ISPALEM

Augusto Viola

Direttore centrale, Direzione risorse agricole, naturali, forestali e montagna del Friuli Venezia Giulia

Rappresentante

Assessorato all'ambiente della Provincia di Udine

Claudio Violino

Assessore alle Risorse agricole, naturali, forestali e montagna della Regione Friuli Venezia Giulia

Ore 15.30

PERCORSO CULTURALE 1 - ARMONIA E PERCEZIONE DEL PAESAGGIO

1B - Riqualificazione delle aree sensibili

1B - Requalification of fragile areas

Chairman

Grazia Martelli

Università di Udine

Patrizia Russo (Università di Catania)

Il recupero delle cave dismesse: un'occasione per la creazione di nuovi paesaggi

G. Balletto, E. Milesi, G. Mei, N. Meloni (Università di Cagliari)

Recupero del tracciato ferroviario minerario di Cala Domestica (Sardegna-Italia) come occasione per reinterpretare i luoghi della produzione del passato

Gian Marco Girgenti (Università di Palermo)

Le Cave di tufo di Favignana

Salvatore Di Fazio, Giuseppe Modica (Università Mediterranea)

Carbonaie, luoghi del lavoro e valorizzazione turistica del paesaggio forestale nelle Serre Calabresi

Alessandro Cavallo, Giovanna Antonella Dino (Università di Torino, Università Milano Bicocca)

Le beole ossolane, un esempio di integrazione tra patrimonio lapideo, storia e paesaggio

Poster

G. Balletto, S. Naitza, A. Milesi, G. Mei, N. Meloni, C. Pani (Università di Cagliari)

Riqualificazione della cava romana di Antas (Sardegna-Italia) ed individuazione delle relazioni tra il sito estrattivo ed il tempio di Antas

Giovanna Antonella Dino, Alessandro Cavallo (Università Milano Bicocca, Università di Torino)

Il Bianco Montorfano: potenzialità ed applicazioni nel costruito ossolano

Ore 16.45

Discussione / *Discussion*

Ore 15.30

PERCORSO CULTURALE 2 - ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO E SISTEMI CULTURALI

2B - I giardini e il paesaggio agrario nel mosaico

2B - Gardens and agricultural landscape in the mosaic

Chairman

Roberto Barocchi

Già Direttore dell'Ispettorato Foreste di Trieste

Fabrizia Forte (Università "Federico II", Napoli)

Il progetto del giardino residenziale contemporaneo nell'esperienza nord-americana

Stefania Catara, Daniela Romano (Università di Catania)

Giardini storici siciliani: serbatoi di biodiversità vegetale e di eterogeneità paesaggistica

Sara Protasoni (Politecnico di Milano)

La costruzione del paesaggio. I giardini del Pedregal di Luis Barragán

Dragos Cimpoies (State Agricultural University of Moldova)

Land policy and structural changes in Moldovan agriculture: trends and perspectives

S. Moghimi, B. Mirmousavi, M. Barzali, F. Ghezeli (Civil engineering department, Arak University, Arak, Iran; Academic Staff of ARREO, Jihad- e- Agriculture ministry, Tehran, Iran)

Persian Gardens: A perseveration role of local characteristics

Arianna Tosi (Università del Salento)

Il paesaggio bio-culturale nobiliare: analisi del giardino del palazzo baronale di Tiggiano

Ore 16.45

Discussione / *Discussion*

Ore 15.30

PERCORSO CULTURALE 3 - MULTIFUNZIONALITÀ, FILIERE ENO-GASTRONOMICHE E CULTURALI

3B - Opportunità e criticità del mosaico

3B - Mosaic: opportunities and problems

Chairman

Gioacchino Nardin

Direttore Centro Interdipartimentale di ricerca e formazione ambientale - CIFRA (Università di Udine)

Nicola Galluzzo (Liberio professionista, Rieti)

Relazioni tra politiche di presidio ambientale e socio-economiche sulla salvaguardia dello spazio-rurale

G. Deplano, A. Figus, Y. Iannuzzi (Università di Cagliari)

La sperimentazione del piano paesaggistico in Sardegna: aspetti critici dell'adeguamento dei piani urbanistici comunali

Gianni Di Giovanni (Università de L'Aquila)

Il recupero dell'unicità dei luoghi e dei modi di costruire nelle aree naturali d'Abruzzo nell'ottica di un uso contemporaneo del territorio

Franca Balletti, Silvia Soppa (Università di Genova)

Forme del turismo e forme del paesaggio. Evoluzione di scenari sulla costa ligure

C. D'Antonio, P. D'Antonio (Università di Potenza)

I campi da golf: un'area artificiale ad impatto ambientale

Poster

Giuseppe Alonzo (Università di Palermo)

Le filiere come fattore di uniformità e di leggibilità del mosaico paesistico-culturale. Il sistema serricolo ibleo

R. Zironi, G. Nardin, P. Simeoni (Università di Udine)

Il progetto Dioniso

Ore 16.45 Discussione / *Discussion*

Ore 15.30

PERCORSO CULTURALE 4 - STORIA E EVOLUZIONE DEI SISTEMI RURALI E URBANI

4B - Frammentazione urbana e rurale

4B - Urban and rural fragmentation

Chairman **Sandro Fabbro**

Presidente commissione nazionale INU Politiche infrastrutturali, Università di Udine

Ekaterina Solomatin (Politecnico di Torino)

La frammentazione delle frange periurbane

Patrizia Del Rosso (Università di Udine)

Gli interventi per parti in are urbane: quali approcci?

Laura Facchinelli (Direttore della rivista "Trasporti & Cultura")

Mestre, l'assedio delle infrastrutture

Lucia Krasovec Lucas (Politecnico di Milano)

La frammentazione del mosaico urbano di Tirana

Enrica Campus (Università di Firenze)

Il parco eolico evento per la creazione di paesaggi

Valeria Scavone (Università di Palermo)

Il sistema delle "periferie" di Agrigento: il paesaggio agrario e la frammentazione insediativa

Ore 16.45 Discussione / *Discussion*

Ore 17.00 Cocktail

Ore 17.20 Partenza per visita guidata alla Basilica e alla via Sacra

Ore 20.15 Cena del Convegno / *Conference Dinner*

19 Settembre 2008 / September 19th, 2008

Ore 8.45

Riapertura segreteria convegno / *Reopening conference reception office*

Ore 9.15

PERCORSO CULTURALE 1 - ARMONIA E PERCEZIONE DEL PAESAGGIO

1C - Percezione e valutazione dei paesaggi

1C - Landscape, perception and evaluation

Chairman **Livio C. Piccinini**

Direttore Scuola Superiore, Università di Udine

Katia Gasparini (Università IUAV, Venezia)

La percezione del paesaggio contemporaneo

Alessandra Pagliano (Università "Federico II", Napoli)

Valutazioni di impatto percettivo del costruito nel paesaggio

Manuela Rossi (Università di Udine)

Le aree di interesse naturalistico come elementi potenziali di valorizzazione del territorio

Erica Bosco (Università di Udine)

Misurare l'attrattività dei luoghi attraverso le componenti del mosaico paesaggistico. Applicazioni al Nord-Est Italia

Manuela Nastri (Università di Parma)

Cinema: paesaggi reali, paesaggi immaginari

Marco Setti, Sabrina Pedrini (Università di Bologna)

Analisi dell'impatto sul territorio di interventi di bonifica boschiva nell'Appennino Tosco Emiliano

Ore 10. 30 Discussione / *Discussion*

Ore 9.15

PERCORSO CULTURALE 2 - ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO E SISTEMI CULTURALI

2C - Paesaggi culturali

2C - Cultural Landscapes

Chairman **Patrizia Verduchi**

Dipartimento di Storia e Tutela dei Beni Culturali (Università di Udine)

Antonia Cataldo, Antonio Maria Rinaldi (Università di Napoli)

L'ontologia come linguaggio comune per la rappresentazione del paesaggio culturale

Monica Bruzzone (Università di Parma)

Allestire le identità culturali: Musei del territorio come quadri storici, artistici e culturali nel paesaggio italiano

Melita Brancati (Università di Catania)

Il sistema paesistico-culturale dei piccoli centri storici

Elena Bertè (Università di Trento)

Dinamiche di paesaggi culturali in progetti di pianificazione contemporanea. Costruzione di un modello interpretativo

Claudio Bini, Diana Zilioli (Università Ca' Foscari, Venezia)

Is soil a cultural heritage?

Milena De Matteis (Università IUAV, Venezia)

"La natura dell'ordine" come modello per i processi di trasforma-

zione dei territori

Poster

Claudia Battaino, Emanuela Schir, Luca Zecchin (Università di Trento)

Paesaggi estrattivi. Un progetto di valorizzazione per la Valle di Cembra (Trentino)

Ore 10. 30 Discussione / *Discussion*

Ore 9.15

PERCORSO CULTURALE 3 - MULTIFUNZIONALITÀ, FILIERE ENOGASTRONOMICHE E CULTURALI

3C - Risorse e sostenibilità paesistico-culturali

3C - Cultural landscape resources and sustainability

Chairman **Josef Parente**

Direttore ERSA – Regione Friuli Venezia Giulia

F. Bortot, V. Giovino, F. Gonella, E. Monti (Master F. CRT)

Unico-uniforme-universale: Outsourcing standardizzato e formazione personalizzata nella globalizzazione sostenibile

Loris Serafino (Università di Udine)

Tra natura, cultura e storia: il concetto di paesaggio nei principali testi universitari di geografia

G. Moniello, L. Fadda, O. Sacchi, M. Bitti, N. De Riu, W. Pinna (Università di Sassari)

Valutazione di alcuni parametri biometrici e di popolazione della pernice sarda (*Alectoris barbara*)

Mara Bodesmo Aldo Ranfa, Fabio Ceci, Bruno Romano (Università di Perugia)

Una risorsa storico-naturalistica per l'Umbria: l'area della battaglia del Trasimeno e i suoi percorsi naturalistici

Antonio Sortino (Università di Udine)

La distruzione creativa nello sviluppo rurale: i caratteri originari e la multifunzionalità

Poster

Vincenzo Di Felice, Roberto Mancinelli (Università della Tuscia, Viterbo)

Principi e applicazioni nell'ecologia del paesaggio

C. D'Antonio, P. D'Antonio (Università di Potenza)

La sostenibilità ambientale nelle moderne tecniche di lavorazione del terreno

Francesco Danuso, Loris Serafino (Università di Udine)

Incontro tra domanda ed offerta dei prodotti agricoli deperibili in un'ottica di sostenibilità territoriale. Una procedura informatica di ottimizzazione

Ore 10. 30 Discussione / *Discussion*

Ore 9.15

PERCORSO CULTURALE 4 - STORIA E EVOLUZIONE DEI SISTEMI RURALI E URBANI

4C - Storia del paesaggio tra memoria e ricostruzione
4C - History of landscape between memory and reconstruction

Chairman **Gilberto Marzano**
Presidente ECOISTITUTO del Friuli Venezia Giulia

Claudia Battaino (Università di Trento)
Pesaggi di margine: architettura e progetto per i territori montani fortificati della Bernadia a Tarcento
Antonella Cesaroni (Libero professionista, Ascoli Piceno)
L'ecosistema fluviale del Tronto: tecnologie di riequilibrio, anche paesaggistico, sull'esempio di pratiche storiche
Andrea Longhi (Politecnico di Torino)
Stratificazione e processualità storica: interpretazioni del paesaggio della 'Corona Verde' di Torino
A. Conte, A. Bixio, M.O. Panza (Università della Basilicata)
Borghi rurali e nuclei urbani di fondazione nella Basilicata del primo Novecento
E. Falqui, C. Serenelli, G. Rinallo (Università di Firenze)
I percorsi della Via Lauretana: tra memoria dei luoghi antichi e ricostruzione dei mosaici eco-paesaggistici (Marche)
Stefano Mengoli et al. (Libero professionista, Pisa)
Intervento di recupero su alberatura storica: le gallerie vegetali di Castelgandolfo (Roma)

Ore 10.30 Discussione / *Discussion*

Ore 10.45 Coffee Break

Ore 11.00

SECONDA SESSIONE PLENARIA / SECOND PLENARY SECTION

Chairman **Caterina Furlan**
Preside Facoltà di Lettere e Filosofia (Università di Udine)

Fabiana Forte (Università di Napoli)
Bellezza e unicità della creazione: verso una tassonomia del "valore complesso" delle nuove emergenze architettoniche
Giovanni Villani (Soprintendenza BAP Salerno e Avellino)
Il paesaggio culturale della Costa d'Amalfi: valorizzazione dell'agricoltura e fruizione
Michele Biasutti (Università di Padova)
Lo studio del paesaggio sonoro: modalità percettive e di rappresentazione

Marina Mura, Anna Maria Nenci (Università di Cagliari)
L'unicità del paesaggio nella mappe cognitive dei residenti
M. Di Marzo, V. Santoliquido (Politecnico di Bari)
La tutela "eco-paesaggistica" del Parco Nazionale dell'Alta Murgia: gli "indicatori ecologici" per un turismo sostenibile

Ore 12.20 Discussione / *Discussion*

Ore 12.50 Pranzo di lavoro / *Lunch*

Ore 14.00

TERZA SESSIONE PLENARIA / THIRD PLENARY SECTION

Chairman **Francesco Forte**
Direttore Dipartimento di Conservazione dei Beni Architettonici ed Ambientali (Università "Federico II", Napoli)

Gilberto Marzano (Ecoistituto del Friuli Venezia Giulia)
Il turismo rurale come business eco-compatibile: l'importanza delle culture locali
D. Bosia, C. Coscia, C. Cuneo, S. Grella, P. Mellano (Politecnico di Torino)
Paesaggio & Ambiente: occasione per un network di bisogni e di competenze
Annapaola Canevari, Mariacristina Giambruno (Politecnico di Milano)
Il recupero dei centri storici in area mediorientale come valorizzazione di un mosaico paesistico culturale in abbandono
Agata Nicolosi, Marilena Palazzo (Università Mediterranea, Reggio Calabria; Università di Catania)
Valorizzazione del paesaggio agricolo e del patrimonio storico-culturale di un'area interna della Sicilia orientale
Oriana Giovinazzi (Università IUAV, Venezia)
Frammenti di paesaggio tra terra e acqua
Anna Còccioli Mastroviti (Soprintendenza BAP Parma e Piacenza)
Sito e contesto: l'edilizia rurale nelle fonti cartografiche e fiscali. Il territorio dell'ex ducato farnesiano

Ore 15.20 Discussione / *Discussion*

Ore 15.45 Coffee Break

Ore 16.00

PERCORSO CULTURALE 1 - ARMONIA E PERCEZIONE DEL PAESAGGIO

1D - Trasformazioni uniche e universali del paesaggio
1D - Universal and unique transformations of the landscape

Chairman **Giorgio Cacciaguerra**

Presidente Ordine Architetti della Provincia di Udine (Università di Trento)

Emanuele Romeo (Politecnico di Torino)
Paesaggio agrario e ruderi archeologici: ipotesi di conservazione e valorizzazione
Alessia Bellone (Politecnico di Torino)
Ruolo dei canali e delle bealere nelle trasformazioni del territorio: il caso di Venaria Reale (To)
Salvatore Bracco, Agata Milazzo (Università di Catania)
I segni della colonizzazione del latifondo siciliano. Analisi storica e prospettive di valorizzazione
Diana Zilioli, Claudio Bini (Università Ca' Foscari, Venezia)
Uno strumento informativo per le politiche di assetto paesistico-culturale: la carta dei suoli di Cortina d'Ampezzo (BL)"
Maria Giovanna Montagner (Università Ca' Foscari, Venezia)
Il turismo del territorio: gli agro-eco-paesaggi tra uniformità ed unicità

Poster

Gabriele Ciampi (Università di Firenze).
The landscapes of the Ombrome river low catchment area (Grosseto, Italia)

Ore 17.15 Discussione / *Discussion*

PERCORSO CULTURALE 2 - ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO E SISTEMI CULTURALI

Ore 16.00
2D - Landscape: an international overview
2D - Paesaggio: una panoramica internazionale

Chairman **Franco Rosa**
Università di Udine

Peter Jancura, Dusan Bevilaqua (Slovak Republic)
The region of Spiš – a mosaic of known and unknown landscapes
Ivan Marušič (Università di Lubiana - Slovenia)
Data type transformation within various landscape definitions
Dwarika Phuyal (Institute of forest Engineering, University of Natural Resources and Applied Life Sciences (BOKU) Vienna, Austria)
Green Road Approach: an appropriate method of hill road construction in Nepal for the preservation of mountain environment and landscape
Nji Ousseni (Douala - Cameroun)
Food for the battles in rural environment
Pawel Chmielinski (Institute of Agricultural and Food Economics, Varsovia, Polonia)

Landscape-cultural mosaic as a factor of local development- a case of Leader programme in Poland

Leena Savisalo (Finlandia)

The Role of Consumer in Saving the Cultural Landscape in the Countryside

G. Rîsnoveanu¹, M. Oprina-Pavelescu¹, G. Cosor¹, C. Cazacu¹, M. van Eupen², D. Martinov¹, M. Ciobotariu¹, M. Perez-Soba² (¹ University of Bucharest, ² ALTERA, Centre for Geo-Information)

Heterogeneity, uniformity and unicity: the relevance and implication for the South - East region of development in Romania

Ore 17. 15 *Discussione / Discussion*

Ore 16.00

PERCORSO CULTURALE 3 - MULTIFUNZIONALITÀ, FILIERE ENO-GASTRONOMICHE E CULTURALI

3D - Valorizzazione del paesaggio

3D - Valorization of landscape

Chairman **Ruggero Osler**

Direttore Dipartimento di Biologia e Protezione delle Piante, Università di Udine

Lara Riguccio, Concetta Falanga (Università di Catania)

Network di “Distretti agricoli tipici” per la valorizzazione e/o gestione del paesaggio rurale Siciliano

Paolo Fiamma (Università di Pisa)

Tecnologie di progettazione all'avanguardia per l'intervento architettonico di valorizzazione sul paesaggio costruito

Enrico Calvo, Francesca Ossola (ERSAF – Lombardia)

I formaggi d'Alpe, espressione del paesaggio alimentare nel territorio alpino: il caso del Bitto

Michele Ercolini (Università di Firenze)

Progettare, riscoprire, valorizzare il mosaico paesistico-culturale: ruolo e attività dell'Osservatorio del Paesaggio della Regione Sardegna

Girolamo Russo (Università di Bari)

Biodiversità e paesaggio ulivettato delle Puglie

Poster

Nicola Galluzzo (Libero professionista, Rieti)

Il ruolo del credito cooperativo nello sviluppo dei distretti agro-alimentari italiani

S.R.S. Cividino, M. Vello, G. Zoppello, R. Gubiani (Università di Udine, Università della Toscana, CIRMONT)

Diminuire il pericolo e aumentare il benessere per l'operatore agricolo. L'analisi del rischio in questo settore

Giancarlo Deplano, Matteo Simbula (Università di Cagliari)

Paesaggio e beni identitari: dal riconoscimento alla condivisione dei valori nel processo di piano

Ore 17. 15 *Discussione / Discussion*

Ore 16.00

PERCORSO CULTURALE 4 - STORIA E EVOLUZIONE DEI SISTEMI RURALI E URBANI

4D - Strumenti, modelli e progetti

4D - Tools, models and projects

Chairman **Fabio Crosilla**

Direttore Master in Sistemi Informativi Territoriali, Università di Udine

S.R.S. Cividino, G. Capellari, F. Savonitto, P. Bonfanti, E. Cromaz (Università di Udine)

La nuova filosofia della sicurezza in agricoltura. Il progetto “AgriSafe”

Roberta Ingaramo (Politecnico di Torino)

Il progetto nella “creazione di paesaggi”, strumento per l'uniformità, ma anche per costruire unicità

Tecla Soave (Università Ca' Foscari, Venezia)

Gli iconemi dei paesaggi bioculturali montani: unità dinamica di co-evoluzione

Barbara Bartoli (Università di Bologna)

La tipologia ambientale come matrice interpretativa della compagine paesistico-culturale dei contesti insediati

A. Pirani, A. Gaviglio, M. Licitra, E. Demartini (Università di Milano)

Un modello di classificazione delle razze autoctone

Maurizio Rabusin (Università di Udine)

Simulazioni GIS propedeutiche alla lettura del territorio: il bacino dell'Alto Tagliamento ed un'ipotesi di biosfera

Ore 17. 15 *Discussione / Discussion*

Ore 17.30 *Chiusura lavori / End of Conference*

Ore 20.00 Riunione conviviale libera Ristorante “Le due rose”, Grado

ELENCO ALFABETICO DEI CONTRIBUTI PRESENTATI IN FORMA SCRITTA (COMPRESI POSTER)

Gianluca Bambi, Federica Borgogni (Università di Firenze)

La filiera della carne chianina in Valtiberina Toscana come fattore

di tipicizzazione e sviluppo del territorio

Gianluca Bambi, Tiziana Tei (Università di Firenze)

Sistema turismo rurale integrato come fattore di sviluppo socio-economico di un territorio

Gianluca Bambi, Federica Borgogni (Università di Firenze)

Tabacco Kentucky e Valtiberina Toscana: una coltura diventata cultura

M. Barzali, F. Ghezeli, S. Moghimi, A. Tajari, S. Mostafaloo (Academic Staff of ARREO, Jihad- e- Agriculture ministry, Tehran, I. R. Iran; Academic Staff, Arak University, Arak, I. R. Iran; Cultural heritage organization of Golestan province, Gorgan, I. R. Iran; 4 Tabriz University, Tabriz, I. R. Iran.)

Islamic- Persian Gardens: Different structures in landscapes-cultural systems in Iran

Pietro Borghi, Francesco Maraziti (Università di Perugia)

Edilizia produttiva agricola e paesaggio agrario

Vincenzo Bagnolo (Università di Cagliari)

Trasformazioni del paesaggio costiero in Sardegna: dall'unicità all'omologazione

Giovanni Cargnello (CRA - Centro di ricerca per la viticoltura, Conegliano)

L'università “MetaEtica” delle produzioni agroalimentari come elemento equilibratore base tra unicità e uniformità del mosaico paesistico internazionale e del WTO

Giovanni Cargnello (CRA - Centro di ricerca per la viticoltura, Conegliano)

Gli universi (oltre una diecina) della “qualità” secondo la “Grande Filiera” quali fondamenta per l'innovativa e sostenibile preservazione, miglioramento, comunicazione e marketing dell'originalità e della tipicità delle nostre produzioni locali

Giovanni Cargnello (CRA - Centro di ricerca per la viticoltura, Conegliano)

Unicità sostenibile delle nostre produzioni secondo la “Grande Filiera” nell'uniformità e universalità attuale.

Trasformazioni del paesaggio costiero in Sardegna: dall'unicità all'omologazione

Flavia Castagneto, Manuela Musto (Università "Federico II" e "Luigi Vanvitelli", Napoli)

Il paesaggio dei borghi abbandonati. L'unicità del riuso e l'uniformità del riabitare

Astghik Danielyan (Yerevan State University, Armenia)

The Rivers' Ecological Condition as a Tool for the Ecological Evaluation of Debed River Watershed Basin

Daniela Deperini (Università di Udine)

Il Feung Shui come progettazione bio-climatica ante litteram: convenzione o universalità?

Caterina Frettoloso (Università di Napoli)

Verso una fruizione dinamica del patrimonio archeologico
F. Ghezeli, S. Moghimi, M. Safar Khani, M. Barzali (Academic Staff of ARREO, Jihad- e- Agriculture ministry; Academic Staff, Arak university, Arak, I. R. Iran)

Nomadic pastoralism in Iran, historically bio-cultural landscape
Agnese Ghini (Università di Parma)