

# TIPOLOGIE DEL VERDE: CASI STUDIO E PROGETTAZIONE CORSO PRATICO



**IL CORSO**, dedicato alla progettazione di spazi verdi, si concentra sulle reciproche relazioni tra ambiente esterno di prossimità e ambiente interno: lo spazio verde esterno, di immediata vicinanza a uno spazio interno, opportunamente progettato rappresenta un fondamentale filtro di collegamento sia dal punto di vista visivo sia da quello funzionale. Il corso, della durata di 30 ore, è suddiviso in dieci lezioni di cui sette presso la Scuola Arte & Messaggio in Via Giusti 42 e tre presso lo studio di Progettazione di Valentina Forges Davanzati in Via Borsieri 14 a Milano, dove vengono approcciate diverse tipologie verdi “di vicinanza” sia dal punto di vista teorico sia sotto l'aspetto di applicazione progettuale dei contenuti teorici.

## **OGNI LEZIONE SI COMPONE DI DUE PARTI DISTINTE MA INTEGRABILI:**

**La parte teorica** consiste nella trasmissione di molteplici contenuti attraverso presentazioni dedicate a casi studio. Inoltre, attraverso approfondimenti tecnici gli studenti vengono condotti in un graduale processo di acquisizione e di applicazione degli strumenti metodologici e operativi necessari per lo sviluppo di un progetto. Si forniscono infine informazioni di attualità sulle nuove tendenze che stanno coinvolgendo ogni tipologia di verde affrontata e che possono costituire spunti di innovative attività lavorative.

**La parte pratica** consiste in esercitazioni di progettazione guidate sugli spazi verdi dedicati alle diverse tipologie affrontate nella parte teorica del corso. Tali esercitazioni sono quindi finalizzate: all'acquisizione di capacità di analisi, alla corretta applicazione dei concetti teorici, alla stesura e valutazione delle diverse fasi di realizzazione di uno spazio verde.

## **GLI ARGOMENTI: TIPOLOGIE VERDI**

**Abitazione privata:** verde di pertinenza attiguo all'abitazione come rapporto esterno (balcone, terrazzo, etc.) ed interno (verde indoor).

Verrà presa in considerazione la progettazione puntuale al fine di ottenere spazi funzionali opportunamente allestiti affinché possano diventare il prolungamento/ampliamento dell'abitazione stessa.

- presentazione di casi e progetti tipo
- definizione delle linee guida progettuali specifiche per la tipologia “Verde privato”
- Introduzione al rapporto tra la committenza privata e il progettista

**Verde che cura:** Il contatto con la natura, la vista di piante e animali, il profumo dei fiori e degli arbusti rappresenta una vera e propria terapia per il fisico e l'anima. È un concetto ben conosciuto e applicato nell'antichità e ancora oggi estremamente valido, soprattutto quando

si parla di malattie importanti come stress, disagio e stati di ansia. Ecco perché l'introduzione di un verde, appositamente progettato, posto in prossimità dello spazio indoor (da godere innanzi tutto in maniera visiva e successivamente con tutti gli altri sensi) contribuisce a creare stimoli e attività da svolgere sia in maniera guidata dal terapeuta, sia in maniera autonoma. Questo spazio verde va considerato tutto l'anno come parte integrante della terapia.

- presentazione di progetti e casi
- definizione delle linee guida progettuali specifiche per la tipologia “Verde che cura”
- introduzione al rapporto tra progettista e terapeuta

**Ambiente lavorativo:** nell'idea di green corporate gli spazi indoor e outdoor sono naturali proseguimenti gli uni degli altri. Le funzioni inserite in questi spazi verdi si mescolano e completano le funzioni normalmente attribuite a spazi lavorativi tradizionali (uffici, sale meeting, sale attesa, mense, etc...). Si ottengono così innovative tipologie di spazi lavorativi che, agendo sul recupero da stress, sul benessere e sulla socialità dei lavoratori, entrano a pieno titolo tra le azioni inserite in programmi di Responsabilità Sociale d'Impresa.

- presentazione di casi e progetti tipo
- definizione delle linee guida progettuali specifiche per la tipologia “Verde aziendale”
- introduzione a sviluppi e potenzialità lavorative presso una green corporate

**Il verde e le strutture leisure:** mai come in questi tempi le persone ricercano in momenti di viaggio e di svago un ritorno al rapporto con la natura. Ecco che allora un soggiorno, un pranzo o una semplice pausa caffè, se avviene in un ambiente appositamente progettato, si può trasformare in un vero “momento biofilico”. Lo spazio connesso a un agriturismo, oppure il dehor di un bar o di un ristorante, o ancora un roof garden, o infine la hall di un albergo e l'area esterna in prossimità di questa si possono pensare come veri in filtri esperenziali tra la struttura stessa e il suo contesto, che sia città o paesaggio.

- presentazione di casi e progetti tipo
- definizione delle linee guida progettuali specifiche per la tipologia “Il verde e le strutture leisure”
- introduzione a nuove forme di ospitalità collegate alla natura

**Verde condominiale:** gli spazi condivisi hanno fatto sì che in ambito progettuale, grazie al recupero di spazi “dimenticati” o sottoutilizzati, come i cortili e i terrazzi condominiali, possano trasformarsi, attraverso l’“aggregazione condivisa” e la socializzazione, in “giardini di comunità”. Il verde che caratterizza lo spazio disponibile, diventa efficacemente funzionale. Per incrementare lo spazio destinato a verde, molti progetti contemplano un'integrazione tra edificio e verde, sfruttando ogni spazio residuale per inserire giardini oppure orti urbani.

- presentazione progetti tipo
- presentazione casi
- introduzione ad esperienze come all'Urban farming e il Vertical farm, veri e propri orti urbani sui tetti o sull'involucro esterno degli edifici cittadini collegati visivamente e concettualmente allo spazio abitativo

## **STRUTTURA DEL CORSO**

Il corso è strutturato in **7 lezioni**. In ogni lezione si prevede un passaggio di contenuti e una

parte dedicata alle esercitazioni pratiche.

Le esercitazioni pratiche consistono in una tipologia assegnata alla prima lezione e portata avanti dagli studenti in cinque step fondamentali: concept, progetto di massima, strutture tecniche, scelte verdi, voci di costo, gestione fasi lavorative e tempistiche.

## **Lezione 1: Introduzione e applicazione di un metodo**

### **Spiegazione primo step: **concept****

- Esposizione del corso ed esposizione in linea di massima dei contenuti delle lezioni teoriche. Focus sui must di progettazione per ogni tipologia verde che verrà affrontata nelle singole lezioni
- È assegnato a ogni studente una tipologia verde da affrontare step by step nel corso delle successive lezioni. Il foglio bianco: un metodo per affrontare la progettazione.

## **Lezione 2: Abitazione privata**

### **Spiegazione secondo step: **progetto di massima****

- Esposizione tipologia attraverso passaggio di nozioni e casi studio
- Discussione sui concept individuati per ogni progetto.

## **Lezione 3: Verde che cura**

### **Spiegazione terzo step: **impianti****

- Esposizione tipologia attraverso passaggio di nozioni e studio casi
- Discussione sui progetti di massima.

## **Lezione 4: Ambiente lavorativo**

### **Spiegazione quarto step: **scelte vegetali****

- Esposizione tipologia attraverso passaggio di nozioni e casi studio
- Discussione sulle prime lavorazioni e sulla introduzione degli impianti tecnici.

## **Lezione 5: Il verde e le strutture leisure**

### **Spiegazione quinto step: **voci di costo****

- Esposizione tipologia attraverso passaggio di nozioni e casi studio
- Discussione sull'introduzione delle scelte vegetali.

## **Lezione 6: Verde condominiale**

### **Spiegazione sesto step: **gestione fasi lavorative e tempistiche****

- Esposizione tipologia attraverso passaggio di nozioni e casi studio
- Discussione sulle voci di costo

## **Lezione 7: Conclusioni**

- Discussione sui diversi progetti presentati e sulle ipotesi di costo e tempistiche in base a scelte e lavorazioni.
- Successivamente alla conclusione del ciclo di lezioni si prevedono Incontri individuali, da svolgere con appuntamenti via zoom, per mettere a punto con lo studente eventuali chiarimenti, dubbi o approfondimenti.

## **AVVIO CORSO – settembre 2022**

### **TIPOLOGIA**

Corso di formazione superiore

### **AMMISSIONE**

Diploma o adeguato curriculum professionale

### **DURATA E ORARIO**

30 ore; 1 lezione a settimana dalle 17.00 alle 20.00 e appuntamenti individuali a fine corso; giorno della settimana: **martedì a Milano in via Giusti n. 42 presso la scuola Arte & Messaggio 02 88440314/5 o cell 335 6193836**. La frequenza alle lezioni è obbligatoria; considerata la tipologia laboratoriale del corso, prevediamo di erogare in modalità mista – sia in presenza, sia a distanza (sincrona o asincrona) – tutte le lezioni in programma.

**Il corso verrà avviato con un numero minimo di 8 partecipanti**

### **INSEGNANTI**

Professionisti del settore

### **COSTO**

La quota di iscrizione è di € 180,00

### **ISCRIZIONE**

Verrà preso in considerazione per indirizzare al meglio le finalità del corso:

Titolo di studio, ulteriori corsi professionalizzanti, curriculum vitae, obiettivi lavorativi

### **VALENTINA FORGES DAVANZATI**

Agrotecnico, si specializza in garden design presso “The Royal Botanic Gardens Kew”. Da anni lavora nel campo della progettazione di spazi verdi privati e pubblici. Si occupa inoltre della formazione tenendo corsi, sia amatoriali sia professionali, dedicati al riconoscimento, scelta e cura delle piante.

### **NICOLETTA TOFFANO**

Architetto paesaggista e giornalista si occupa di ricerca e progettazione di healing garden, di giardini inclusivi e di verde in strutture ricettive. È inoltre coinvolta in interventi dedicati al verde aziendale per programmi di green corporate focalizzati sulla Responsabilità Sociale d'Impresa.